

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
13 NOVIEMBRE 1976

394

Ayuda a Subnormales

## Su futuro está en tus manos.



## Ayúdale a seguir...



la joya que ella siempre deseó





**HOY**

SABADO 13

de NOVIEMBRE a las 17'30 horas

**INAUGURACION DEL NUEVO  
LOCAL DE**

**GALERIAS**

**FLORIDA**

**\* FELANITX \***

**Una tienda creada para usted**

**Tres plantas a su disposición**

**Secciones de**

**Caballero**

**Señora**

**Niños**

**Todo para el hogar**

**Mantas**

**Colchas**

**Sábonas**

**Etc.**

**Sección Tejana**

**Abierto sábados tarde y domingos**

\*\*\*\*\*

**En el mismo local**

**Optica**

**FLORIDA**

**Gafas graduadas - Lentes de contacto - Audiofonos.**

*Les esperamos*

**AQUI ESTA TODO LISTO PARA  
QUE LO PASE EN GRANDE!**



**LOS  
PECADOS  
DE UNA CHICA CASI DECENTE**

**LINA MORGAN  
ALFREDO LANDA**

**DIRECTOR: MARIANO OZORES**

**IMPERIAL ¡GRAN  
EXITO!**

**APTA TODOS LOS PUBLICOS  
EL ASESINO DEL MAR EN  
VIVO Y DE VERDAD**

**RICHARD JAECKEL  
JENIFER BISHOP**



*director*  
**WILLIAM GREFE**

**MAKO.  
EL TIBURON DE  
LA MUERTE**

*color*  
**EN VIVO Y DE VERDAD!**

**TRENES**

**SALIDAS DE MANACOR.** - 7'47, 12'07 y 17'57  
**Llegadas a Palma,** a las 9'08, 13'28 y 19'18.  
**SALIDAS DE PALMA.** - 8'00, 13'00 y 18'00  
**Llegadas a Manacor.** - A las 9'23, 14'22 y 19'22

**NOTA**



**AYUNTAMIENTO  
DE MANACOR**

Hasta el próximo lunes 15 de noviembre estarán al cobro, en las Oficinas de Recaudación (Calle Franco 23. A), los recibos de: Solares sin edificar. - Rejas de piso. - Alcantarillado. - Desagüe de canalones. - Balcones, puertas y ventanas. - Marquesinas y toldos. - Entrada de carruajes. - Recogida de basuras. - Inspección y vigilancia de establecimientos. - Escaparates y anuncios.  
Ja ho sabeu, idò...

**ESTANCOS**

**MAÑANA DIA 14.** - Expendeduría Nº 1. Plaza Calvo Sotelo.

**DOMINGO 21.** - Expendeduría Nº 2. Plaza José Antonio

**FUTBOL**

**MAÑANA.** - Campo de Deportes de Porto Cristo: Primera Regional: Porto Cristo - Ferriolense.

**DOMINGO 21.** - Campo Municipal de Deportes de Manacor. Regional Preferente: C. D. Manacor - España.

**GARAJES**

**MAÑANA 14.** - Coches. Sr. Reus. Plaza S. Jaime. Motos: Sr. Mesquida. Calle Carril

**DOMINGO 21.** - Coches. Sr. Valero. C. Miguel de Unamuno, 5. Motos. Sr. Jaime. Ad. Gral. Mola.

**FARMACIAS**

**DOMINGO 14.** - Ldo. Clar. Ad. Antonio Maura (sólo por la mañana). Ldo. Luis Ladaria. Calle Franco (todo el día).

**DOMINGO 21.** - Ldo. Pérez. Calle Nueva (todo el día). Ldo. Muntaner (sólo por la mañana).

**CINE CLUB**

**PROXIMO MARTES.** - Segunda sesión de Cineclub con el pase de "El maquinista de la General" (1926), de Buster Keaton. ("Talento único con que encarnó comedias inmortales en la pantalla y por su contribución al arte cinematográfico". - Del acta de la concesión del Oscar a B. K.).

La sesión se celebrará en el Cine Goya, a las 9'30.

# CIONES

## RECITAL

HOY NOCHE, FESTIVAL FOLK a beneficio del Centre de Educació Especial (Junta de Protección a Subnormales). Festival con la actuación de Guillem Sansó, María Munar, Miquel Angel Rubert, Toni Reus y Francesc Josep.

## EXPOSICIÓN

ES CAU. - Hoy tarde, 6'30. Inaguración óleos de Gaspar Riera. Treinta paisajes de Manacor. ("En Gaspar Riera és un artista de la sobrietat, l'exigència la no-claudicació". - Antoni Serra).

## LA CAPELLA

FUNCION CINEMATOGRAFICA. - Martes 23, en el Cine Goya, función exclusiva para La Capella. Proyección del musical MGM, "Erase una vez en Hollywood".

## MEDICOS

SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD. - Para todos los afiliados al SOE, las urgencias serán atendidas diariamente de 5 de la tarde a 9 de la mañana del día siguiente, en la Clínica Municipal. Los domingos y festivos, dicho servicio no se interrumpe durante las 24 horas.

DE CABECERA. - Los servicios médicos de urgencia (para los NO AFILIADOS al Seguro Obligatorio de Enfermedad), son atendidos de UNA DE LA TARDE A NUEVE DE LA NOCHE por los Sres. facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover (Franco, 22) y Dr. Juan Sans (Amargura, 5)

MARTES. - Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10) y Dr. Bartolomé Rosselló (Pl. José Antonio, 4).

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Vert (Amistad, 35) y Dr. Miguel Carlos Fernández (Amargura, 5).

JUEVES. - Dr. Sebastián Lliteras (Juan Lliteras, 12) y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

VIERNES. - Dr. Miguel Rubí (Príncipe, 5) y Dr. Miguel Amer (Pl. José Antonio, 16).

SABADOS. - Dr. Guillermo Riera. (Juan Lliteras, 55)

NOTA. - LOS DOMINGOS, NO HAY TURNO DE URGENCIA A CARGO DE LOS MEDICOS DE CABECERA. En caso de necesidad, acudir a los Sres. facultativos de guardia en la Clínica Municipal.

## UN MATRIMONIO "MODERNO" CON SU "STREAKING", SUS COSAS, Y SUS LIOS...

UNA PRODUCCION  
BERMÚDEZ DE CASTRO P.C. ANALÍA GADÉ - ARTURO FERNÁNDEZ

TERESA RABAL



## Matrimonio AL DESNUDO

DIRIGIDA POR RAMON FERNANDEZ - EASTMANCOLOR

CINE GOYA

¡TRIUNFA  
A DIARIO!

¡ESCENAS ESPECTACULARES  
Y DE UN REALISMO BRUTAL!!

TIFFANY BOLLING - STEVE SANDOR  
ROBIN MATTON

Dirigida por:  
ARTHUR MARK

LAS  
HIJAS DE  
BONNIE



petit  
comercial

BOUTIQUE PARA EL HOGAR



la nueva etapa  
de "Balears"  
para la nueva  
etapa del país

hablamos tu lenguaje

# CARTAS

## "TELEFONEADORES" DE SEGUNDA CATEGORIA?

Sr. Director de "Perlas y Cuevas"

Muy señor nuestro:

Si resulta posible deseamos quede constancia de un hecho muy chusco debido a la Compañía Telefónica Nacional, Compañía que por lo que puede demortarse habrá implantado curiosas diferenciaciones entre sus usuarios de calle, siendo la calle (como la muerte), lo que dicen más iguala a los hombres.

Verá: en la larga avenida que va desde la Clínica Municipal a la carretera de Felanitx, hay dos sitios desde donde los que carecemos del dinero para tener teléfono particular, podamos telefonar: un teléfono frente a la Estación, en la esquina Avenida Salvador Juan y Plaza General Goded, y otro teléfono frente a la carretera de Felanitx, entre Avenida Mossèn Alcover y Plaza Primo de Rivera. Ambos teléfonos se encuentran emplazados sobre la acera, a un metro de donde pasan los coches, y en lugares de muchísimo tráfico.

Lo curioso del caso es que el teléfono del primer lugar citado, está dentro de una cabina completa, totalmente aislado de los ruidos callejeros, mientras que el segundo, el de nuestra zona de Es Serralt, está dentro de una media concha de plástico desde donde no se entiende ni palabra por los ruidos del tráfico. Será que los habitantes del barrio de Es Serral somos telefoneadores de segunda categoría y que si no conseguimos hablar por teléfono, con tal que parezca que sí podemos, ya estamos servidos?

Será que a la Telefónica le sobra la "fónica" y se queda con la gusa de la "tele"?

Gracias por la atención.

CINCO DE ES SERRALT

(Nota: le escribimos porque no hemos conseguido hablarle por teléfono. Vale).

## "FORFAIT" DELS ESCACS DE MANACOR

Es curiós, sorprenent i problemàtic el que passa a Manacor amb els escacs (ajedrez) ja que havent-hi molts de jugadors, cantera i afició, no s'ha sabut organitzar un club com la ciutat necessita. Ha estat molt trist i llamentador el "forfait" sportiu dels escaquistes manacorins al Campionat de Mallorca per Equips de Preferent, una categoria aconseguida l'any passat amb esforços i perduda enguany per tota una sèrie de problemes interns d'organització que haurien de estar superats.

Contant amb la sala de joc -i altres- del Club Tenis

i partint en el torneig després del primer lloc a Campos a una competició d'estiu, no es podia esperar que els nostres jugadors abandonassin la Lliga d'una manera tan poc correcta com és el no presentar-se. Malgrat els bons desitjos d'alguns aficionats, no es va poder legalitzar ni fixes ni club, i, per tant, no s'ha fet res.

El problema no és per manca de jugadors, aleshores el "Gens una sumus", "som una gent unida", que és el slogan dels ajedrecistes, no resa per els d'aquí.

JOAN BARCELO

Nos vemos en la necesidad de elevar nuestra más enérgica protesta por los ruidos, gritos e improperios que grupos de muchachos incontrolados profieren en plena calle de la Amistad, a la salida del juego de futbolines que hay instalado, con pleno derecho hay que reconocerlo, en dicha calle. Nada objetamos a la marcha del negocio aludido, que nos parece tan lógico como otros muchos, pero si al comportamiento de muchachitos y muchachitas que no saben que cosa es educación (tal vez no se la han enseñado) y pasan horas y horas sobre la acera o sobre el asfalto, sin hacer otra cosa que perder el tiempo y molestar a toda la calle ya quienes la transitan.

Hay muchas clases de crisis, desde luego, pero la de los jóvenes es una crisis que nos concierne a muchos y deberíamos intentar solucionarla, dándoles algo más que la calle para que "se diviertan". - 346.

## Cristalería ISLENA

ESPEJOS Y VIDRIOS DE TODAS  
CLASES

Plaza General Goded, 5. - Tel: 55.06.33

**MANACOR**



OFRECE A USTED  
SUS ACOSTUMBRADOS  
SERVICIOS  
EN TODAS LAS  
APLICACIONES  
DE VIDRIO CLARO.





DIPLOMADO

Todo  
para una mejor visión

**TUGORES**  
**OPTICO**

Conquistador, 8 Teléfono 55 23 72  
**MANACOR**



**NIGHT CLUB • DISCOTECA • CALA RATJADA**

TARDES FESTIVAS: GALAS DE JUVENTUD

**Hipódromo  
de Manacor**



**GRANDES  
CARRERAS de  
CABALLOS**

TODAS LAS TARDES  
DE LOS DOMINGOS  
EL DEPORTE DE LA  
EMOCION

**GRAN SURTIDO DE  
PANTALONES DE CALIDAD**

**LLULL**  
*Sastrería*

JAIME DOMENGE, 12. MANACOR  
MITJORN, 8. S'ILLOT

*Calzados*

**CABENA**

*Bombonería*

**LLODRA • BUREDA**

CRISTOBAL COLON, s/n.  
CALA MILLOR  
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19  
TELEF. 552369 - 550263  
MANACOR

**YANKO**

**AGENCIA INMOBILIARIA**

**ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS  
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,  
URBANAS, CHAETS, APARTAMENTOS,  
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



## En este número

EXAGERADA ALARMA  
ANTE UN CASO DE  
MENINGITIS.

PORTO CRISTO: BASES  
DEL VI CONCURSO  
DE VILLANCICOS.

CARES CONEGUDES.-  
Dibuja: Jaime Ramis

HUMOR.- L. Gibanel

BRINCOS.- Escribe:  
Perico Pomar

ARRUIX.- El Mort

EL CENTRO DEL PALAU  
A ENCUESTA.-

- Joan Caldentey
- Llorenç Mas
- Damià Bauzá
- Rafel Nadal Nadal
- Joan Cursach
- Francisco Roig
- Pere Nadal
- Miquel Riera
- Joan Martí
- Vicenç Caldentey
- Bartomeu Riera Bassa
- Antoni Gomila
- Cristòfol Pastor "Pífol"
- Bartolomé Melis
- Bernat Parera
- Cristòbal Melià
- Antonio Riera.

AIXI JUGAVEM  
NOSALTRES.- Antoni  
Pou

SU FUTURO ESTA EN  
TUS MANOS.- M. M.

ARTE. HOY, GASPAR  
RIERA EN ES CAU

# editorial

# POSIBLE FINAL PARA LOS PREMIOS "CIUTAT DE MANACOR"

Hoy no va en esta página el comentario editorial que tenemos por costumbre. Hoy va una noticia: una noticia que se comenta sola, que no requiere siquiera otras palabras que las del título.

Así "somos" los de este pueblo, amigos, y que la pequeña historia que alguien habrá de escribir de estos tiempos, no nos lo tenga en cuenta.

Ya lo saben ustedes, entonces: posible final para los Premios "Ciutat de Manacor".

Qué lástima!

NO HO DUBTI, LO MILLOR  
EN SECCIÓ DE SASTRERIA

Sastreria - Confección  
**auran**

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

Calzados

**CASERMA**

Bombonería

LLODRA - SUREDA

CRISTOBAL COLON, s/n.º

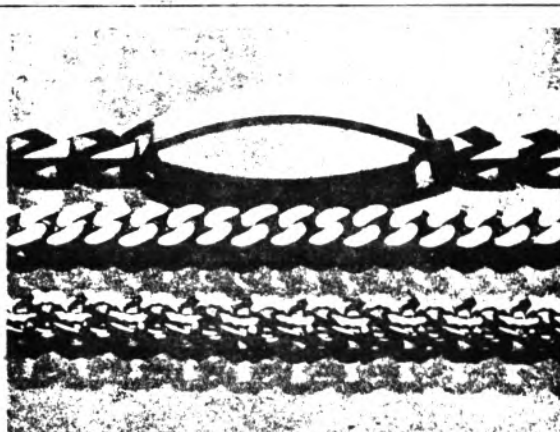
CALA MILLOR  
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19

TELEF. 552369 - 550263

MANACOR

**Yanko**



*No fue solo un beso.  
Por eso le ofreció una joya de oro.*

EL **ORO**  
REFLEJA  
SENTIMIENTOS

*Joyería* **Fermin**

Central: Amargura, 1 - A - MANACOR

Sucursales: Porto Cristo - Cala Millor - Alaró



**BABY  
ZOO**

RESERVA AFRICANA

**AUTO • SAFARI**



**ABIERTO TODO EL AÑO**



REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep Legal P M 876 1960

Impreso por Imprenta Fullana Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
Direccion: Rafael Ferrer Masanet

AÑO XVI - Nº 394

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

## EXAGERADA ALARMA ANTE UN CASO DE MENINGITIS

Con fecha 3 de noviembre, los alumnos del Colegio de EGB 'Es Canyar' recibieron una hoja ciclostilada con el encargo de entregarla de inmediato a sus padres. La hoja decía, textualmente:

"ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL COLEGIO DE E. G. B. "ES CANYAR" - En esta fecha, la Dirección del Colegio, ha notificado a la Asociación de Padres, haberse personado en el Colegio, un representante de la Jefatura Provincial de Sanidad informándoles que un niño del Colegio está afectado de meningitis.

Hemos solicitado la opinión médica y sanitaria de los miembros de esta Asociación de estas especialidades y se nos informa que con carácter inmediato debe administrarse a todos los niños del Centro, por sus padres un comprimido de "LONGUM".

La caja consta de dos comprimidos y sirve por tanto, para dos niños. Dentro hay un prospecto con instrucciones.

Si dentro de quince días hubiera algún otro caso, sería necesario repetir la dosis, pero de ello ya tendremos informados a todos los padres".

Pese a la ecuanimidad de la nota, que estimamos totalmente correcta y adecuada, la alarma cundió en diversos núcleos escolares y la petición del aludido medicamento registró cotas insospechadas. Hubo incluso "colas" ante algunas farmacias, y los nervios consiguientes al agotarse las existencias de "Longum" y ser sustituidas, en algunos casos, por otras sulfamidas, tomadas por algunas familias en dosis

masivas, puesto que incluso se produjeron casos de automedicación total de la familia. Los despachos de los médicos se vieron extremadamente concurridos durante toda la semana última, y aún estos días pasados no remite la intranquilidad, que, repetimos, nos aseguran en medios competentes, es totalmente exagerada.

Ahora, a causa de algunas automedicaciones, se observan casos de ligera intoxicación, que es debida, nos dicen, a la administración de diversos tipos de sulfamidas (unas de efecto retardado, otras de efecto inmediato), que al ser indiscriminadamente autorecetadas, motivan esta pequeña reacción a quienes las han tomado inadecuadamente.

De todas formas, el caso parece concluido y sin ulteriores consecuencias. El niño afectado se está recuperando en Son Dureta -desde donde se avisó a la Jefatura Provincial de Sanidad y esta no hizo sino cumplir con las normas de prevención que son del caso- y parece no se ha producido nuevo caso en la ciudad y comarca de este peligroso mal.

Alarma, si, pero exagerada. Exageradísima.

petit  
comercial  
BOUTIQUE PARA EL HOGAR

# PORTO CRISTO

## FESTIVAL DE VILLANCICOS

1.— La Parroquia de N. S. del Carmen de Porto-Cristo organiza, como en años anteriores, un certamen de villancicos que, bajo el patrocinio de la Caja de Ahorros de las Baleares, la Comisión de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento de Manacor y la Asociación de Vecinos de Porto-Cristo, pretende fomentar la popular y cristiana costumbre de la canción navideña en honor al Niño Dios.

2.— Los temas musicales y la letra correspondiente a los villancicos, es libre y tendrá siempre relación con algún pasaje en torno al nacimiento de Jesús.

3.— La duración máxima de cada villancico, será de tres minutos.

4.— Los participantes, una vez formalizada su inscripción, quedarán englobados en una de las especialidades establecidas y que son A) Solistas. B) Grupos. A su vez, los solistas y grupos, quedarán subdivididos de la siguiente forma: Solistas. a) hasta 7 años. b) de 8 a 12

años. c) de 13 a 16 años. d) a partir de los 17 años. Grupos. a) hasta los 11 años. b) hasta los 18 años. c) sin límite de edad.

5.— El número máximo de participantes en los grupos, queda limitado a doce, incluido el acompañamiento musical, si lo hubiere.

6.— El concursante solista podrá actuar como tal y además formando parte de un grupo, pero sólo en uno de ellos.

7.— Los villancicos clasificados para la final, así como los intérpretes, no podrán ser sustituidos.

8.— No se admite la participación de profesionales de la música o la canción, salvo que su actuación tenga el carácter de acompañamiento musical, en cuyo caso el Jurado no tendrá en cuenta los valores artísticos del citado acompañamiento, fijando exclusivamente su atención en los valores interpretativos de los cantantes.

9.— No se admitirán acompañamientos en Playback.

10.— En caso de que, sin

conocimiento de la Organización, actuara algún profesional de la canción o la música como concursante, quedará automáticamente eliminado. Si el caso ocurriera como participante de un coro o conjunto, éste quedará asimismo eliminado.

11.— Las inscripciones deberán hacerse en la Parroquia de Porto-Cristo hasta el día 5 de Diciembre inclusive, bien personalmente o llamando al núm. 570728 en horas de 8 a 11 de la noche, todos los días excepto lunes.

12.— Los días y horas de actuación, serán: Fase eliminatória para solistas: sábado 11 de Diciembre, a las 8 de la noche. Fase eliminatória para grupos: sábado 18 de Diciembre, a las 8 de la noche. Fase final y entrega de premios: jueves 23 de Diciembre a las 8 de la noche.

13.— La personalidad de los componentes del Jurado calificador será dada a conocer en el momento de la entrega de los premios.

14.— Además de los trofeos, se establecen premios

en metálico alcanzando un valor global de más de 125.000 ptas. Si la Organización lo considera oportuno, podrá establecer otros premios que se anunciarán oportunamente. Cada grupo y cada concursante, recibirá un banderín conmemorativo de este VI Concurso de Villancicos.

15.— Se otorgarán asimismo sendos galardones: A) Al autor de la música del mejor villancico inédito que se estrene en este concurso. B) Al autor de la mejor letra mallorquina inédita. C) Al autor de la mejor letra castellana inédita. D) Al mejor participante extranjero. E) A la mejor labor informativa en los distintos medios de comunicación social.

16.— Los participantes, por el mero hecho de llevar a efecto su inscripción, aceptan estas bases. La Organización no mantendrá correspondencia alguna con los concursantes, pudiendo éstos solicitar toda clase de datos en el teléfono o lugar indicado en el art. 11.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE

**MANACOR**

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR  
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,  
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,  
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM  
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA



# CARES CONEGUDES



GUILLEM DOMENGE MATAMALAS  
Tinent de Batle



ANDREU GENOVART  
Ecònom



SALVADOR BAUÇA GELABERT  
Delegat de jovent



JAUME PIÑA AGUILO  
Violinista

LA VENTAJA DE UN PUEBLO  
QUE HA VIVIDO SIEMPRE A "OSCURAS"  
ES QUE CUANDO HAY "RESTRICCIONES"  
AQUÍ NO PASA NADA...



## "ES POP"

En la Plaza de Ferias y Mercados se abre un local cuya decoración, en el aspecto externo que conocemos, nos parece interesante y deliciosa. Nos referimos a "Es Pop", que dicen será café cantante o algo así.

De todas formas, mucha suerte.

## sastreria

Sastreria - Confección  
**auran**  
Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

## NOTAS

**NO HUBO PLENO.** - El lunes último, 8 de noviembre, se esperaba Pleno Municipal, pero no lo hubo. En realidad no fue suspendido, sino que no fue convocado.

**SEMAFOROS?** - Se dice si han de instalarse semáforos en Via Portugal, a la altura de las calles que van a la zona de "Es Canyar", con su millar y medio de alumnos en sus centros de enseñanza.

Tanto si se instalan como si no se instalan, son necesarios.

**PARO.** - Los sectores más afectados por el paro son, entre nosotros y por este orden, el de hostelería y el de construcción.

El menos afectado, debido quizá al régimen especial que lo caracteriza, es el de la agricultura.

**SETAS.** - Son tantas las setas que esta año algunos consiguen coger, que en la Plaza se han llegado a pagar a doscientas pesetas el kilo.

## BRINCOS

Y ahora, a ahorrar energía, se nos ha dicho. Como va a sernos posible, caramba, con tanta tía buena que anda suelta?

El último festival de canciones ofrecido por TVE fue ganado por la representante española.

Llamándose María OTI tenía que vencer a la fuerza.

A mi, como simple chupatintas que soy, me gustaría que a la Bárbara Rey, entre nombre y apellido le colocaran "de Prado del" y que TVE la repescara.

Pero si fuera un alto cargo de Artillería, iba a proponer, además, que la nombraran nuestra padrina, por "Bárbara" y otras muchas cosas que saltan a la vista. Sobre todo por las que saltan.

Nuevas normas para las revistas de destape: ahora se sirven con preservativo.

Ha terminado la competición hacia la presidencia de EE. UU. El Ford ha perdido la carrera.

Muy pronto van a editarse unos sellos de Correos con una señora despampanante, en pelotas. Me parece de maravillas.

Lo que no veo tan bien es que debajo de la señora pongan "correos"

De todas formas, el Cuerpo de Correos está de enhorabuena: "Han fet un Carter president USA..."

Muy buenas!

PERICO POMAR

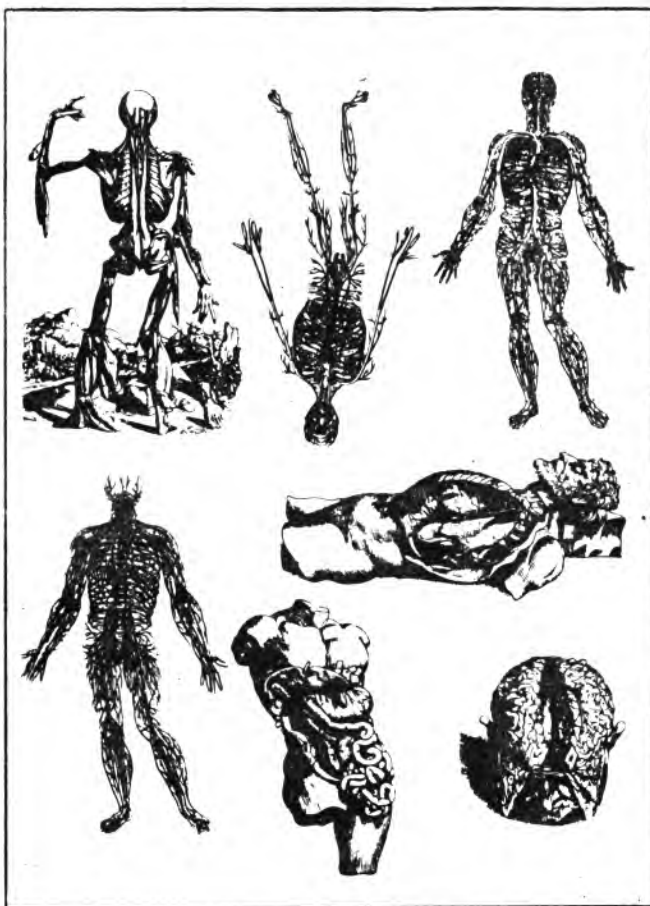


# ARRUIX

Estimats meus:

Som mort, però me'n fot. Som mort i ben mort, enterrat, taponat i encimentat, rotulat i, avui, plé de flors par damunt la pedra que me fa de tapadora, sí, avui, dia de Tots Sants, amb un ciri de cent pessetes, que no vos penseu sigue res de l'altre món, a cada part de la fossa—primera—bona, que és la que vaig triar per dormir "el sueño eterno de los justos". Perquè jo ho era, "justo", eh? Sí; no vaig fer mal a persona nada, encara que tengués lo que tenia, jo, avui estirat i enmorronat just aquí baix, mentre volsaltres, entre parenostre i parenostre me resau el saltiri de totes aquestes coses vostres, maldeventre que teniu d'allà a on som... Vos sent. Vos sent com si em parlaseu a l'orella i si a les vostres hi senti remor es perquè jo vos zumzumeigde malmerrós que vaig quan vos mir aquí dalt, resa que resa per fer com que encara vos ne recordau d'aquest homenet que anava decandim-se, miran-vos de gorbeu del fàstic que em feieu... Els diners! Els diners! cridareu quan encara no havia acabat de badaiar, i com a folls vos tirareu al canterano, caixò per aquí, caixò per allà, magarrufa al mort, pobret! tan sà com estava, qui ho hagués hagut de dir, no som res en aquest món i al cel mos vejem tots plegats, amen. Ah! Ja la fèreu a la moixama, estimats ocellers meus, per encara venir a fer teatre damunt els meus ossos, cansats de les vostres pietoses sordonaies d'avui, dia de Tots Sants, que millor estariu per devers les montanyes d'Artà cercant gírgoles i no empenyant el meu merescut repòs amb la vostra olibesa de golafres de condòl, perquè no me negareu que si veniu aquí al cementiri és perquè el veí vos hi vegui, els amics vos hi escometin i els quatre parents que encara no vos han retirat el saludo, pensin que vos queda un dit de vergonya, quan el que vos queda es un pam de barra i unes ganes bojes de posar l'enceb als més vells de ca

nostra, que tampoc son beneïts de tot... Fosfòric i tot vos sortirà anit mateix i vos fotré una maçada per allà on no dic, estimats meus, que després de haver-me vist mort encara no me heu oblidat com esperava. Arruix! Dexau-me fer totsol, queestic millor que mal acompanyat, cocodrils de panxa plena, hereus de codolada, quesvulla que es faci que sigue poc sà. Arruix he dit; fora del meu rodol, que aquest, ara per ara, és meu i ben meu perquè



a La Sala m'hovaren dir. I amb La Sala no aneu de berbes, eh? O no heu vist lo gordat que està tot això. Idò, ulls espolsats i vius. Mirau: pensava que potser convendria que vos ne tornasseu tot això que heu duit, que ja no estic per floretes ni llumets. Tateix, per lo què serveix! Anauc-ne, estimats, i no fassau més oi, que preferesc estar totsol. Ja heu pagat l'enterro? Bé, està bé: era lo que haviu de fer, encara que si la caixa hagués estat una micòia més bona, ara no tendria tanta homitat. Res, no hi penseu més, i deixau-me, punyeta! d'una vegada. Arruix he dit! I duivos-ne els dos ciris, que com que encara no han cremat, l'any qui vé els podreu tornar dur. Perquè tornareu l'any qui ve... vaja si tornareu! Però les floretes, estimats meus, les vos poreu posar dins el cul!

Fora d'aquí, he dit! Fora! Fora! Fora!  
Fosser...?

EL MORT

# NOTAS

**DUO MILAN Y BIBILONI.** - Un LP y un single acaban de grabar en Madrid estos dos muchachos que responden al nombre de "Duo Milán y Bibiloni": Pepe Milán, un pontevedrés con quince años de residencia en Palma, y nuestro Joan Bibiloni, coautores de estos temas que posiblemente alcancen -están alcanzándolo ya en ambientes estudiantiles madrileños- un éxito de verdad: "Sense pressa" y "Records de Son Amengual", dos temas folk, dicen los expertos de una auténtica valía.

Milán y Bibiloni están ahora de recitales por Colegio Mayores de la Capital. Suerte!

**SESIONES INFANTILES.** - No habrá sesión especial infantil en la tarde de mañana domingo, puesto que el programa normal de la Sala Imperial es tolerado. El Goya, sí ofrecerá el domingo próximo, día 21, los estrenos de "La batalla de Khan", de Yilmaborg, y "La quinta ofensiva", de Stipe Oflic, en una sesión especial infantil a las 2'45 de la tarde.

humor

LLUITEM PER LA  
NOSTRA LLENGUA.



## EL CENTRO DEL PALAU

Des de dos o més mesos ençà, al bell mig del Palau hi ha un rotlo fet amb dues hores de pintada protegida. La provisionalitat de l'obra no vol dir que desapareisca amb les primeres quatre gotes, sinó que, poc més o manco, el que se precisa és trobar-li la idea definitiva. Bé: definitiva per una temporada, per uns anys, fins que arribin altres temps i ens donen compte de que la ciutat és per viure i no per dur-hi el cotxe.

Temps han de venir, clar està, però mentre arriben, al bell mig del Palau hi hem de posar qualche cosa. PyC ha demanat el què a un grapat de gent que acaba de trobar pel carrer. I això és el que ens han dit, ni més ni manco:

**JOAN CALDENTY MESQUIDA:**

- "Jo hi posaria una farola, alta, perquè il·luminàs tot el Palau i no llevàs gens de visibilitat. Crec que el rotlo d'ara és massa gran; el feria més petit i se podria circular millor".

**LLORENC MAS:**

- "Hi posaria una font, no massa gran: l'aigua sempre dona un poc d'alegria".

**DAMIA BAUZA:**

- "En mig del Palau hi posaria un monument al que resoldrà el problema de l'aigua a Manacor".

**RAFEL NADAL NADAL:**

- "Una zona verda, a nivell de casi cossiòl si voleu, però verda".

**JOAN CURSACH GENOVART:**

- "Hi posaria una font petita, però ben feta, enrevoltada de verd. Una "zona verde", que diuen, amb un poc d'aigua".

**FRANCESC ROIG**

- "A dins es rotlo del Palau hi feria picar pedra a tots es que estàn emprenyant, i llavors, sense deixar-los sortir, hi amollaria unes dues dotzenes de cocodrils vius i amb fam enrrera. Com que no tenim aigua, els cocodrils acabarien per anar-s'en.."

**PERE NADAL:**

- "Res de fonts, faroles o jardinetes, i manco monuments: uns plans un poc més alts que l'asfaltat, pintats de colors vius, i res més. Com un quadro d'en Jim Bird, però en relleu.

**MIQUEL RIERA:**

- "Per encaminar el tràfec no hi fa falta més que senyalisació, i qualsevol cosa que servesqui, manco els indicadors, flexetes i damés, ja val. Així que me pareix bé tot lo que hi posin que siga de bon gust. No tenc preferències per una cosa concreta: una estatua, una farola, una font, gespa, lo que sigui, però ben fet i fora discs".

**JOAN MARTI:**

- "Una clapa de verd, no precisament rodona, sinó adaptada a la



# A ENCUESTA



configuració de la plaça. Tenguent ben en compte que si hi posen arbrets, aquests no tapin la vista als conductors".

**VICENÇ CALDENTÉY:**

- "Crec que lo més apropiat seria una font no massa grossa, i un poc de verd enrevoltan-la".

**BARTOMEU RIERA BASSA:**

- "Un cercle de gespa, voltat d'una barrerera, amb una figura en mig. I per les nits, una bona il·luminació".

**ANTONI GOMILA:**

- "Som partidari de posar-hi una font, però una font que ratgi amb més freqüència que la de la Plaça des Mercat".

**CRISTOFOL PASTOR, ("PIFOL"):**

- "Una fonteta... si hi poren fer arribar s'aigua... "

**BARTOLOME MELIS:**

- "Un macizo de verdor, pero que tuviera flores alguna vez al año, para animar un tanto la desangelada plaza".

**BERNAT PARERA:**

- "Una torreta amb una Monicipala. Perquè ja està bé de tans de Monicipals; ara convé fer Monicipales, com a Inca. I bones!".

**CRISTOFOL MELIA:**

- "Jo hi posaria, allà enmig, un detall de gust: una estalactita, una pedra guapa, una figura rústica però ben feta, un mosaic, etz. Una cosa que estàs bé".

**ANTONI RIERA:**

- "Qualsevol cosa que no llevàs visibilitat i que no posàs encara més dificultats als conductors. M'agradaria una figura adequada a l'ambient un tant noucentista del Palau d'avui, que esper conservem en tot quan encara ens queda que és vàlid".

## Joan Cerdà

En Felanitx, pueblo y tierra que amó hasta concentrarla en su propio hogar, murió Joan Cerdà, un hombre que prestó una profunda, honesta, incontrovertible atención hacia todo y hacia todos.

Su casa fue casa de muchos, que es lo mismo que casa de todos. En sus paredes aparecían los objetos, los módulos, los vestigios de lo imprevisto, y en su corazón siempre abierto afloraba esta dulce quietud del que se siente seguro en sus dedicaciones, en su camino y su propia razón de ser. Joan Cerdà fue amigo, maestro, compañero y hombre. Fue uno de estos últimos reductos de viejas creencias en la trascendencia de los papeles, en la belleza de todo lo que es producto de una creación una afición o una simple aventura. Ningún objeto fue ajeno a esta su franciscana atención de amorador de todo y de todos, porque en su último transfondo, Joan Cerdà, el viejo amigo, el viejo hombre, era una sibarita de la amistad y del rarísimo don de humanidad, ya que abrió sus pequeños tesoros de hombre a cuantos con humildad y buena fe quisieron encontrarlos.



A la paz de Dios, viejo amigo bueno, viejo y querido hombre amigo de hoy y de siempre.

R.

# AIKÍ JUGAVEM NOSALTRES

ANTONI POU

## 95. - A RAIETA

Senyalen una retxa en terra i des d'una passa enfora cada jugador tira una peça (moneda). El que hi arriba més prop és mà i els altres jugadors per ordre d'aproximació a la retxa. El primer agafa les monedes que han determinat abans de començar el joc, les engronsa una estona dins les mans i amb un cop les tira totes a l'aire; si en terra les veuen la cara són del que les ha tirades i les aplega per ell. La mateixa operació fa el segon amb les peces que han quedat, i així segueixen els altres jugadors fins que no queda cap peça.

## 96. - AL CA I EL MOIX

El jugador més petit és el moix i el més gran es el ca. El moix se posa acotat enmig dels altres i el ca dret devora ell. Aquests dos tenen agafat cadascun un cap d'una corda. Els altres jugadors procuren pegar al moix i el ca procura agafar-los sense agafar la corda. Si n'agafa un, aquest fa de moix.

## 97. - A RQTLET

Fan un rotlo o un quadrat en terra i una retxa enfora d'ells. Tots els jugadors tiren una bola grossa des d'un rotlo a la retxa. El que hi fa més prop tirarà el primer. Dins el rotlo cada jugador hi posa les bolles que han convingut. El primer jugador tira un cop amb la bola o boll des de la retxa al rotlo. Si treu cap bola és seva i segueix tirant mentre tregui bolles del rotlo. Quan tira i no en treu cap, ha de tirar el jugador següent. Si la bola o boll amb que ell tira, li queda dins el rotlo, l'hi ha de deixar o baratar amb una altra bola. Quan no hi ha més bolles dins el rotlo, s'ha acabat el joc.

## 98. - A RETXA O PIOLA

Un jugador qualsevol se posa dues busques dins la mà, i mostren-les pel cap, dona a triar a un altre jugador. Si estira la curta, les agafa totes dues i fa lo mateix amb un altre jugador, i així segueixen fins que han passat tots els jugadors. El darrer que queda amb la busca petita ha de parar. Fan una retxa en terra. El jugador que para s'acala prop de la retxa i tots els

altres el boten des de damunt la retxa. Quan han botat tots, el que para se fa una passa més enfora i tots els altres el boten des de damunt la retxa. El que para se torna fer una passa més enfora, i els altres, com abans, el tomen botar. Segueixen així fins que un dels que boten no bota bé, i aquest ha de parar i tornen a començar el joc.

## 99. - A TRONXO DE BULTO (Joc de nines)

La nina més gran fa de capitana. Totes, donan-se la mà, miran-se de cara, roden i canten:

A LA LLUMENARI  
DE LA SANTA CLARI  
TRONXO DE BULTO  
QUE CAIGUI DE CULO

Quan acaben de cantar, la capitana, que també canta i roda amb les altres, ràpidament i per allà on ella vol senyala les jugadores i diu: UN, DOS, TRES. La jugadora que fa tres s'acota i surt del rotlo quedant fora del joc. Les altres jugadores segueixen rodant i cantant i fent lo mateix fins que s'han acabat totes les jugadores.

## 100. - A RIUMAGRA

Els dos jugadors més grans són els capitans. Aquests se reparteixen els jugadors triant-ne un perhom. Els dos capitans treuen busca, i el que treu la més curta fa amagar els seus jugadors al temps que ell guarda el capità i els jugadors contraris, que se posen cara a la paret per no veure els amagats d'ells altres. Quan el capità que para repara que els seus ja estan amagats, amolla l'altre capità, que anirà a cercar els que s'han amagat. Posa els contraris un darrera l'altre; col·loquen-se ell davant, les du enfora d'ells amagats. Per avisar-los va cridant: RIU PERDIU. Quan està lluny dels seus diu fort: OBRIU FORRELLATS, i més enfora diu: OBRIU PORTES. Quan troba que els seus poden arribar a MARE abans que els que van darrera ell, crida: RIUMAGRA DESCUIDADA. En sentir això tots els jugadors corren cap a MARE. Si el capità que cerca o els que van en fila darrera l'altre capità, veuen un contrari, el que el veu crida: RIUMAGRA,



i tots, deixant la fila, van a guardar MARE perquè no hi entrin o van a fer presoners els jugadors contraris que podran tocar. Si un jugador dels que s'havien amagat entra dins MARE, els seus guanyen el joc. Els capitans no poder ser ni fer presoners. MARE és un lloc bastant gran i amb entrada per tots els indrets.

#### 101. - A RAIÀ

S'apleguen deu, dotze o més al.lots per fer dos bandos contraris. Per triar els dos capitans, un dels jugadors se posa d'amagat una pedreta dins una mà i presente les dues, ben tancades, a un altre jugador, que li pega un cop damunt un dels punys. Si endevina el puny que té la pedra, la pren i fa el mateix amb un altre jugador, i segueixen així fins que han passat tots. Els dos darrers que han tengut la pedra, són els capitans. Tots els jugadors se posen en fila, menys els capitans. El darrer que trobà la pedra, crida al seu costat al jugador que més li agrada. L'altre capità fa el mateix i d'aquesta manera es reparteixen els jugadors. Cada grup, separat una vintena de passes de l'altre i miran-se a la cara, marca en terra unes paraleles d'unes tres passes d'ample. Serà millor si la retxa de darrera es una paret. Un jugador del primer grup se posa davant el corral (que és el buit que hi ha entre les paraleles del segon grup), i sense entrar-hi diu: RAIÀ. Un jugador del segon grup respón RAIÀ i l'envesteix. Si el pot agafar, o tocar, abans de que ell entri al seu corral, és presoner. El posa a un costat del seu corral, però no dedins, de modo que amb un peu toqui la retxa. El que ha envestit ha de anar alerta perquè si no el toca abans de que entri dins el seu corral, quan aquell hi haurà entrat, en pot sortir un altre que, si no va viu, l'aglapirà a ell i el durà a la presó. Si li fuig i no en surt cap contra ell, s'ha de presentar a demanar raia als altres, i se fa el mateix que quan han començat. Dins el terreny de joc només hi pot haver un jugador de cada bando. Si en surten dos, el darrer que ha sortit, només per això, ha de anar a la presó. Si el terreny de joc queda buit ha de sortir el que per ordre li toca demanar raia. Si entre en el corral de l'altre grup, queda presoner. Els presoners se donen les mans, i quan un dels seus, que està lliure, toca qualsevol presoner, tots queden alliberats.

Quan tots els d'un bando arriben a estar dins la presó s'ha acabat el joc.

#### 102. - AL REI DELS MISTOS

Cada un dels quatre jugadors tira, des de una alçada convinguda, a un lloc pla, una caps de mistos. Si queda dreta per la part més alta, el que ho consegueix és el rei, i mana. Si la caps queda dreta per la part llarga, el que ha tirat serà el botxí, que pega. Si la caps queda plana i veuen el dibuix, el que ha tirat queda lliure, és a dir, no mana ni pega; però si queda plana sense veurer-se el dibuix, el que ha tirat ha de reber les cinturones que mani el rei. Si en tirar surt rei, botxí, lliure o parador, i ja n'ha ha que hi han

sortit abans, ha de tornar a tirar fins que en quedi un per cada ofici. I comença el joc. El que ha de parar tira primer. Si torna sortir que ha de parar, rep del que fa de botxí les cinturones que mana el rei. Si surt rei, el que abans era rei rebrà del botxí tantes de cinturones com el nou rei digui; però si surt botxí, quan sigui hora farà de botxí. Cada un farà d'allò que cada vegada li sortirà, destronant el que hi havia abans. Així segueixen tirant la caps, fins que estan cansats.

Mai hi pot haver dos del mateix ofici, perquè o hi queden, o se posen al lloc del que abans el tenia. Però quan el que para surt rei, el rei d'abans ha de parar...

#### 103. - A SERRA MAMERRA

Posen un infant petit damunt els jonolls d'una persona gran, i agafant per les manetes al petitó el fa anar envant i enrera recitant acompassadament:

SERRA MAMERRA  
UNA OLLA DE TERRA,  
UNA OLLA D'ARAM,  
PATAUM, PATAPAM!

Quan diu això darrer fa anar el nin cap avall, fent-lo tocar casi amb el cap en terra.

#### 104. - A TIMBO-TAMBO

Una persona gran asseguda se posa un infant acalat i amb el cap damunt les cames del gran. Aquest li pega copets a l'esquena o a les anques, mentre recita:

TIMBO-TAMBO REVEIXI  
NAS DE VERRO REVEIXI.

I repeteix el recitat fins que demana al menut lo que vol, i quan aquest ho diu, redobla els tocs amb més rapidesa, cosa que sol ferriure molt a l'infantó.

(Conclurà)

## AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2º      Teléfono 55. 18. 37  
(Frente Ayuntamiento)

- ESPLENDIDO LOCAL COMERCIAL  
PARA ALQUILAR EN MANACOR.  
(Lugar muy céntrico)

- PISOS EN PORTO CRISTO

- LOCALES COMERCIALES PARA  
ALQUILAR EN MANACOR

- PARA VENDER, AMPLIO LOCAL  
EN LUGAR CENTRICO

# Centre d'Educació Especial

Junta de Protecció a Subnormals

## Su futuro está en tus manos

Sabía usted que en Manacor está funcionando un Centro de Educación Especial para deficientes mentales? Alguien lo sabrá, pensamos: pero bien vale la pena que nos enteremos todos de esta gran labor que se está llevando a cabo.

Muchas veces, al mirar a nuestro alrededor y ver las desgracias que afligen a tantos humanos, nos sentimos poco menos que inútiles, creemos no poder hacer nada para los demás. Incluso nos parece estar vacíos y nos contentamos con decir "no hay derecho", "pobres niños", "pobres gentes"... Y nos quedamos en eso, las palabras y nada más, cuando en verdad se nos brindan repetidas oportunidades de dar la mano y ayudar en lo que sea, en lo que podamos.

Los niños subnormales, los niños subnormales de este Manacor nuestro, nos tienden sus manos y se quedan ahí, esperando. Esperándonos. Aguardando nuestro dinero, que es uno de los medios de ayuda más eficaces quedarse puedan: las cuestiones técnicas se dan,

precisamente, desde la ayuda monetaria que nosotros podamos prestar al Centro.

Cierto que es un tópico eso de ahorrar este café o el paquete de cigarrillos y darle sus importes a quienes más lo necesitan. Ciertamente que es un tópico, pero no por eso deja de ser cierto y apremiante, porque hay ahí mismo quienes no son precisamente como nosotros y requieren, exigen, toda nuestra capacidad de ayuda. Entonces, señor; ese paquete de cigarrillos? Y usted, señora, que tiene tantos vestidos, si no se compra este otro y remite al Centro algo de su dinero, seguro que se sentirá menos vacía: al fin y al cabo, si se compra el modelito al año próximo puede que no le guste y este dinero yacerá en el armario. En cambio, si les da algo a estos niños minusválidos, les servirá para poder comprar material con que aminorar su infortunio.

Creo que no es pedir demasiado el pedir, sólo, un poco de ayuda. Creemos nos la van a ofrecer: no sean sordos a nuestra llamada.

M. M.

## Muebles BAUZA®

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES  
EN TODOS LOS ESTILOS  
APARCAMIENTO PROPIO

### EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22  
C/ 18 de Julio, 13

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

### TELEFONOS

55 05 85  
55 05 23  
55 03 50

## MANACOR

## Vetlada Folk

Para esta misma noche -hoy sábado 13- se anuncia en el "Jordi d'es Recó" una Velada Folk a beneficio del Centro de Educación Especial, velada organizada por la Junta Local de Protección a Subnormales.

La función, que dará comienzo a las nueve y media de esta noche, cuenta con la colaboración de María Munar, Guillem Sansó, Toni Reus, Miquel Angel Rubert y Francesc Josep, figuras sobradamente conocidas de nuestros medios y que, por lo tanto, no precisan de elogio alguno: son suficientes sus nombres para garantía de éxito total.

El precio de la entrada será de cincuenta pesetas precio casi simbólico dada la calidad y el fin de la velada.



# LA OFICINA DE EMPLEO YA DEFINITIVA

El primero de octubre comenzó sus funciones, con carácter transitorio, la "Oficina de Empleo" que, como resulta lógico deducir por su nombre, controla y canaliza la oferta y la demanda del mundo laboral. En nuestra ciudad, la Oficina se halla situada en la Calle Conquistador, esquina Antonio Durán. Y, en ella, un hombre cordial que nos informa:

- La "Oficina de Empleo" viene a sustituir las funciones que en este ramo desempeñaba Sindicatos. Comenzó sus funciones -añade don Ramón Aguiló, Instructor Provincial- en octubre, y tras este primer mes de rodaje, el primero de noviembre prosiguió ya con carácter definitivo esta labor de coordinación del mercado laboral.

- Cómo funciona esta "Oficina de Empleo"?

- En Baleares existen seis de estas oficinas: dos en Palma; una en Ibiza, otra en Menorca; otra en Inca y otra en Manacor. En lo concerniente a Mallorca,



esta se halla dividida en tres sectores que son los que se indican en el mapa adjunto.

- Quiénes controlan este departamento?

- Las "Oficinas de Empleo" dependen del Ministerio de Trabajo. En Baleares existe, lógicamente, un Delegado Provincial, que está ayudado por tres Instructores. Existen también los Técnicos A y los B, que son quienes están al frente de las Delegaciones. En Manacor, concretamente, están los Técnicos B, Aureliano Serna de la Peña y Matías Terrassa Gelabert.

- Pueden atender en esta Oficina de Manacor, de forma fluída, la demanda comarcal?

- De momento nos sentimos desbordados, pero está en proyecto, en colaboración con los Ayuntamientos y Sindicatos, que, periódicamente, un técnico de cada Oficina, se desplace a los pueblos de su comarca para realizar "in situ" las funciones de la Oficina.

- Cuáles son, exactamente, sus funciones?

- Coordinar la oferta y la demanda de trabajo. Hay que tener en cuenta que esta Oficina no está abierta, exclusivamente, para los obreros, sino también para los empresarios, quienes, por otra parte, tienen la obligación de tener entre su plantilla de trabajadores, como mínimo, uno que proceda de nuestras Oficinas.

- Sus "Oficinas de Empleo", pagan o no pagan a los que están en paro?

- Nosotros no pagamos. Quien paga es el INI. El curso formal que deben seguir los trabajadores en paro es el siguiente: presentarse en la "Oficina de Empleo" para ser inscritos en la misma. Condición precisa para ello es la presentación de un certificado que garantice la cotización a Seguridad Social, de seis meses de los últimos dieciocho. Una vez inscritos, toda esta documentación pasa, debidamente avalada, al INI, que, a su vez, tramita los pagos.

- Y qué paga el INI?

- Todo trabajador en paro tiene derecho, como máximo, a un subsidio de seis meses de duración, percibiendo el setenta y cinco por ciento de su cotización a la Seguridad Social en concepto de accidente de trabajo. Y, según los casos, como el de tener familia numerosa, por ejemplo, o según los sueldos percibidos, este porcentaje se incrementa en una escala que llega hasta el veinticinco por ciento. Tras este primer semestre, puede concederse una prórroga, durante la cual se percibe exclusivamente el 75% antes aludido. Y, en casos extremos, una segunda prórroga cobrando un 60%. Todo ello se hace para estimular al obrero a buscar trabajo, y para evitar los fraudes en materia laboral.

- Llevan ustedes algún control de los subsidiarios?

- Se implantará de inmediato un control, sin cuyo requisito el INI no abonará ningún subsidio de paro.

- Qué otro cometido tiene la "Oficina de Empleo"?

- En el futuro se complementará con una sección de orientación profesional, a la que podrán acudir los que por primera vez vayan a adentrarse en el mundo del trabajo.

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES**

**LLULL  
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR  
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



**TUGORES**

**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo  
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

TELEFONO: 57.00.26

# *Delfinario Porto Cristo*



## **HORARIO DEL ESPECTACULO**

**Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30**

**Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30**

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

*Calzados*

**CASERNA**

*Bomboneria*

**LLODRA - SUREDA**

CRISTOBAL COLON, s/n.

CALA MILLOR  
(MALLORCA)

PLAZA RAMON LLULL, 19

TELEF. 552369 - 550263  
**MANACOR**

**Yanko**

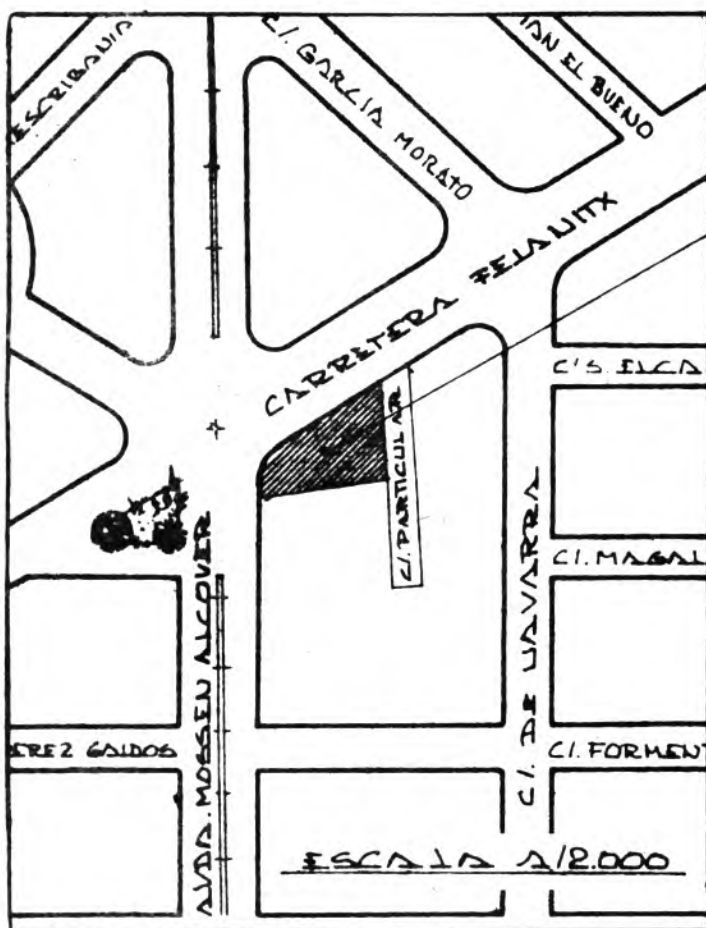
**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**

**blue jeans  
I COMPLEMENTS**

Salvador Juan, 69. **MANACOR**



## COOPERATIVA DE VIVIENDAS PRODUCTORES DE MANACOR



La superficie rayada que figura en el plano adjunto, corresponde al solar adquirido por la Cooperativa de Viviendas Productores de Manacor con destino a la edificación de su primera empresa, un bloque de cinco plantas con un total de veinte viviendas. El solar, no precisa aclararlo, se encuentra entre Mossèn Alcover y la Carretera de Felanitx, y posee un total de 585 metros cuadrados.

Visitan nuestra redacción un grupo de promotores de esta empresa, encabezado por don Martín Sáez y don Antonio Sansó: ellos nos pormenorizan la noticia,

- La Cooperativa admite socios, para esta o para cualquier otra empresa que proyecte. Ahora estamos con lo de las viviendas de Mossèn Alcover, para las que contamos ya con once mutualistas. Nos faltan, por lo tanto, nueve tan solo para completar la lista.
- Qué tipo de viviendas proyectan construir?

- Pisos de una superficie de ciento veinte metros, con ascensor y terraza. El bloque tendrá cinco plantas y los bajos se reservarán para locales comerciales, de cuya venta se beneficiarán directamente los socios de la Cooperativa.

- Autor del proyecto?
- El arquitecto don Bartolomé Blanch Carrió.
- Qué pagan los socios?
- Quinientas pesetas anuales, para gastos.
- Cuánto tiempo tardarán en realizar la obra?
- Una vez completado el número de mutualistas, y comenzado el trabajo de construcción, unos dieciocho meses.
- Tendrán beneficios concretos de orden fiscal?
- Estas viviendas están exentas de contribución a lo largo de sus primeros veinte años. No pagan plusvalía y el permiso municipal de obras se reduce al diez por ciento. Tampoco se pagan derechos reales.
- Tienen, además, alguna subvención?
- La esperamos, desde luego.
- A dónde nos dirigimos para cooperativarnos...?
- De momento, a Martín Sáez, Calle Francisco Gomila número 33, teléfono 55.29.67, o a Antonio Sansó, calle José López, número 61, 1º. Teléfono 55.26.71.

**Perlas y Cuevas**  
REVISTA DE MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
**blue jeans**  
I COMPLEMENTS

**AL FIN LA PELICULA ESPAÑOLA QUE SUPERA A TODAS  
LAS QUE USTED VERA ESTA TEMPORADA!!**

**¿UN FILME CONTRA LA BURGUESIA?  
¿UN FILME CONTRA LA FAMILIA?  
¿UN FILME CONTRA LA GUERRA CIVIL?**

1918  
1931  
1936

# RETRATO DE FAMILIA

DE MIGUEL DELIBES

DIRECTOR **ANTONIO GIMENEZ RICO**

**ANTONIO FERRANDIS • AMPARO SOLER LEAL  
MONICA RANDALL • MIGUEL BOSE**

**CINE GOYA**

PRESENTA  
PROXIMA  
**SEMANA**

**CHARLES BRUNSON**

UN FILM DE MICHAEL WINNER

**FRIAMENTE... SIN  
MOTIVOS PERSONALES**

Un "suspense-thriller" en el más amplio  
sentido de la tradición



## NOTAS

LO QUE VEREMOS EN LAS FIESTAS NAVIDEÑAS. - Nuestros dos cines preparan ya sus programas navideños, de cuya lista, sin fecha fija todavía, entresecamos los títulos siguientes: "Lipstck" (Lápiz de labios), de Lamont Jhonson. "Godspell", de David Green. "Beatriz", de Gonzalo Suárez, con Nadiuska y sobre una obra de Valle Inclán. "Serpico", de Sidney Lumet, con Al Pacino. "Odesa", de Ronald Neame; y el inevitable Landa, esta vez anticipándose a los acontecimientos: "Alcalde por elección", de Mariano Ozores. La relación pertenece a la Sala Imperial.

En cuanto a la lista del Cine Goya para las navidades próximas, están, entre otras, "Alguien voló sobre el nido del cuco", de Milos Forman. "Libertad provisional", de Roberto Bodegas, con Conchita Velasco y Patxi Andion. "La batalla del Midway", de Jack Smight, con Charlton Heston. "La zorrilla en bikini", de Iquino. "Las delicias de los verdes años", de Antonio Mercero, con Paco Algorta y María José Cantudo.

UN FILM MUSICAL PARA LA CAPELLA. - Con motivo de la fiesta de Santa Cecilia, patrona de la música y de los músicos, La Capella ha programado el estreno en nuestra ciudad de "ERASE UNA VEZ EN HOLLYWOOD", una selección de los mejores musicales de la Metro desde 1930 hasta nuestros días. En el filme, auténticamente delicioso, podemos ver a Maurice Chevalier, Liza Minelli, Fred Astaire, Leslie Caron, Bing Crosby, Nelson Eddy, Gary Grant, Jean Harlow, Clark



# CINE

## BREVES

Gable, Jeanette Macdonald, Gene Kelly, Robert Montgomery, Frank Sinatra, Donald O'Connor, James Stewart, Elizabeth Taylor, etc.

La proyección ha sido convenida para las 9'30 de la noche del 23 del corriente mes de noviembre.

"PAMPLINAS", EL MARTES. - El Cineclub Perlas prepara para el martes próximo, en el Goya, el pase del film de Buster Keaton, "El maquinista de la General", rodada en 1926.

CUATRO FILMES ESPAÑOLES, LOS MAS TAQUILLEROS. - En lo que va de temporada, cuatro filmes nacionales han conseguido la más alta atención del público local en los dos cines de Manacor. Son estos: "La Trastienda" (Jorge Grau) y "La mujer es cosa de hombres" (Jesús Yagüe), en el Goya, y "La otra alcoba" (Eloy de la Iglesia) y "Al límite del amor" (R. Romero Marchent) en el Imperial.

Charo López, Amparo Muñoz, María José Cantudo y María Luisa San José podrían explicarnos el porqué de tanto éxito...

¡¡VUELVE LA PROTAGONISTA DE  
"MALIZIA" PERO AHORA, EN UN FILM  
MUCHISIMO MAS ATREVIDO!!

el "striptease" de **LAURA ANTONELLI**



**¡ DIOS MIO, CÓMO  
HE CAIDO TAN BAJO !**



con **ALBERTO LIONELLO** / **MICHELE PLACIDO** / **JEAN ROCHEFORT**

LUIGI COMENCINI

**LA MALICIA DE SITUACIONES  
AMOROSAS SOLAPADAS, DIVERTIDAS E IMPREVISTAS**

**IMPERIAL**

PROXIMA SEMANA

La película más electrizante  
de una serie mundialmente  
famosa



TONY KENDALL  
**EL  
COMISARIO X**  
A LA CAZA  
DE LOS TIGRES ROJOS  
BRAD HARRIS  
DIRECTOR HARALD REINHOLD  
EASTMANCOLOR

no ho dubti



Sastreria - Confección

**auran**

Avda del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75  
Manacor

**ATENCION MANACOR**

**MODAS BINICAS**

**TODO PARA PRE-MAMA NINOS**

**Y ULTIMAS NOVEDADES PARA JOVENES**

SILENCIO, 7. TELEFONO 55.29.97 MANACOR

**ES  
CAU**

GALERIA D'ART



## EXPOSICIÓ D'EN **GASPAR RIERA**

Gaspar Riera vuelve a exponer en nuestra ciudad, desde esta misma tarde. Su colección está dedicada íntegramente a Manacor: son treinta paisajes de por ahí, de Es Caparó y de Son Amoixa, de Santa Cirga y Son Suau, de Bandrís y Rotana. Son treinta paisajes tan nuestros, tan de esta tierra verde y amarilla que nos rodea, que diríamos que todo ello, que años y años de plácida vivencia campesina se han agazapado por

entre los colores de Gaspar Riera para irrumpir de una vez en nuestra sorprendente iconografía rural.

La exposición se abrirá hoy, en ES CAU, que por cierto abrió sus puertas con este mismo pintor ahora se cumple un año exacto. De la pintura de Gaspar Riera, siempre correcta, siempre delicada y llena de hombría ha escrito Guillem Frontera:

"En Gaspar Riera ha volgut fogir d'aquesta Mallorca destruïda i a la vegada destructora, la Mallorca oficial de les xifres d'aeroport i de tòpics estúpits i afalagadors. I, en aquesta fuita, s'hi diferencia clarament la renúncia a l'èxit més fàcil, al treball d'encàrrec, quan el qui encarrega no té, necessitat de renovació cultural..."

Por su parte, José María Almagro Martí ha escrito de Gaspar Riera:

"La materia en los cuadros de Gaspar Riera es un fin en si misma y a un tiempo cuida la normal función de vehículo de expresión artística. La anécdota, el paisaje, ocupa un orden relativamente secundario, siendo como es de unos valores desusados dentro de una apariencia sencilla".

---

**Suscríbase a**  
**PERLAS Y CUEVAS**

---



TENEMOS LA MEJOR COLECCION DE BOTAS DE CABALLERO,  
QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN MANACOR.



Plaza Ramón Llull, 18 - MANACOR



Plaza Ramón Llull, 18 - MANACOR





# HITLER CONTRA TITO

Y SUS PARTISANOS  
UNA PAGINA TRAGICA  
DE LA HISTORIA!

**RICHARD BURTON** EN



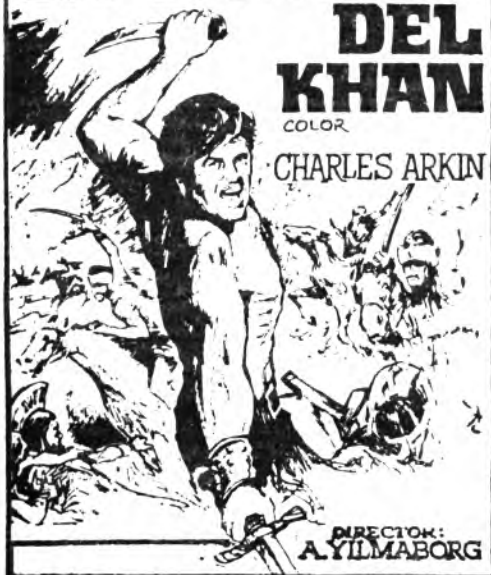
**CINE GOYA**

DOMINGO DIA 21  
FUNCION INFANTIL

**LA BATALLA  
DEL  
KHAN**

COLOR

CHARLES ARKIN



DIRECTOR:  
A. YLMABORG

# DEFUNCIONES.

JERONIMA SASTRE BINIMELIS falleció cristianamente el 28 del pasado octubre, a la venerable edad de 92 años. A sus hijos, Bernardino y Juana Gelabert; hijos políticos, Juana Morey, Margarita Mesquida y Jorge Blanquer; nietos, hermanos, sobrinos y otros deudos, nuestra más sincera condolencia.

ISABEL FONT FONS murió a los 83 años, el 30 de octubre. Descanse en paz y vaya para sus hijos, Juana, Antonio y Juan Lull; hijos políticos, Guillermo Puigrós y Juana Llodrá, nietos y otros familiares, el testimonio de nuestro pésame.

MARIA MARTORELL MARTORELL durmió en el sueño eterno el 30 de octubre, a los 62 años. Acompañamos en el dolor de estos días a su apeando esposo, Juan Vadell Salas; hija, María; hijo político, Andrés Melis; nietos, Margarita, María y Jaime; hermanos políticos y demás parientes.

JUAN RIERA PROHENS falleció cristianamente el 30 de octubre a los 61 años. En paz descanse y reciban sus hijos, Antonio, Margarita y Catalina; hijos políticos, Antonia Vives y Emilio Jiménez; nietos y otros parientes, el testimonio del más vivo condecho.

ANA LLULL MASSANET pasó a mejor vida a los 67 años, el último día del mes pasado. A sus hijos, Juan y Margarita Llinás; hijos políticos, Agueda Morey y Bartolomé Gayá; nietos y otros allegados, el más sincero pésame.

APOLONIA VENY OLIVER murió a los 85 años, el 4 de noviembre. En paz descanse y vaya para sus hijos, José, Miguel y Juana Capó; hijas políticas, María Lull y Ana Fons; nietos y demás parientes, la expresión de una muy sentida condolencia.

**Gestoría  
Fuster Perelló**

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82 MANACOR

PERLAS Y CUEVAS  
REVISTA DE MANACOR

**JOVENT  
JOVENT  
JOVENT**  
blue jeans  
COMPLEMENTS

Salvador Juan, 69. MANACOR

**GRAN SURTIDO  
DE PANTALONES  
DE CALIDAD**

**LLULL  
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. MANACOR == Mitjorn, 8. S'ILLOT

# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



Carretera de PORTO-CRISTO a GATA MILLOR

## RESTAURANTE

FESTES DE CASAMENTS  
PRIMERES COMUNIONS

GRANS ESPECIALITATS MALLORQUINES

SOPES \* FREIXURA \* "CALLOS"  
ARROÇ BRUT \* ROSTITS PAGESOS

PREUS MOLT BARATOS

## SALA DE FIESTAS

JUEVES Y SABADOS  
NOCHE  
DOMINGOS TARDE

## GRAN BAILE

CONJUNTO  
GEMINIS

TODOS LOS JUEVES NOCHE

FLAMENCO

SHOW Y BAILE



PERLAS Y CUEVAS

ANUNCIE:  55 04 10

## RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE  
ESPECIALIDADES

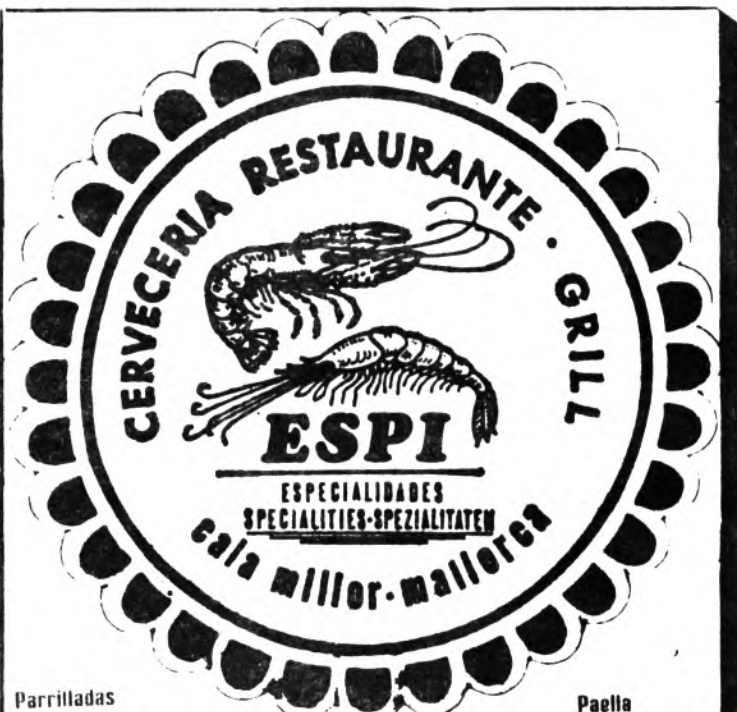


Hotel  
PERELLO

Tels: 57 00 92  
57 00 04

Porto-Cristo  
Mallorca

Si el café es Samba,  
qué importa la cafetera



Parrilladas  
Gordon Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado

ESPECIALIDADES  
Langosta

Paella  
Lechona asada  
Cordero asado  
Fondue Bourguignonne



# ◆◆◆ GUIA GASTRONOMICA

CARRETERA PORTO CRISTO - CALA MILLOR

EN SU VISITA AL

## AUTO-SAFARI

RECUERDE LOS SERVICIOS DE

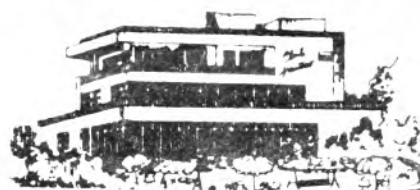
### BAR CAFETERIA

PLATOS COMBINADOS  
BOCADILLOS CAFE  
HELADOS LICORES

BAR  
RESTAURANTE

## CLUB NAUTICO

PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

BODAS • COMUNIONES  
FIESTAS SOCIALES



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,  
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE  
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD  
EN PESCADOS



COCINA  
ESMERADA

## Bar- Restaurante LOS TOROS

PASEO MARITIMO 21  
TELEFONO 56 72 52  
CALA MILLOR  
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

### Especialidades en platos de mariscos y pescados

LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



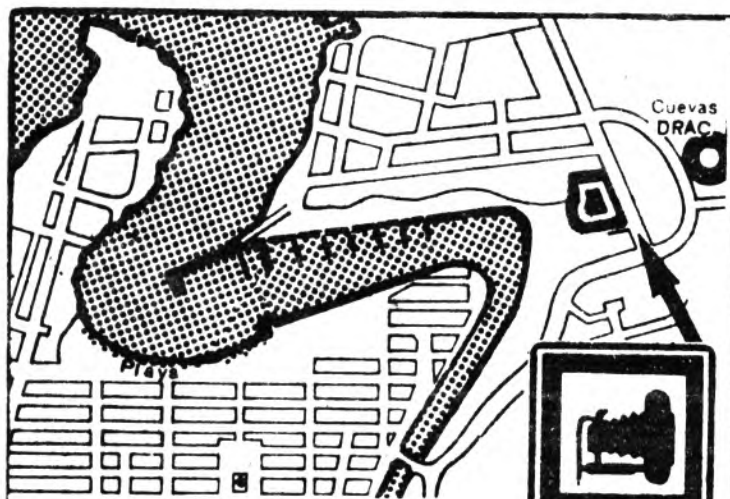
PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

CALA  
BAR PETIT  
MILLOR

CALA  
BAR PETIT  
MILLOR

CALA  
BAR PETIT  
MILLOR

# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA



## RESTAURANTE **Los Dragones**

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,  
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,  
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

● ● Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3 ● ●  
Tel. 57 0094 PORTO-CRISTO

## RESTAURANTE



AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA  
FRENTE AL PUERTO

### ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical  
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72

## EN CALAS DE MALLORCA

### DISCOTECA

# CARMEN

AMBIENTE CLIMATIZADO

ABIERTO TODAS LAS NOCHES A PARTIR DE LAS 22 HORAS

AL LADO DEL  
*Restaurante*

# LA CARRETA

Especialitats del país

Cuina internacional

DE USTED DEPENDE TENGAMOS MEJOR AMBIENTE

TELEFONOS: 57.32.63 y 57.31.48



# ▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

## SETAS AL HORNO

Tiempo de cocción: 12 hora.

Cantidades para 6 personas: 1 kg. de setas, ajo, perejil, aceite, migas de pan.

Se escogen las setas, se les corta el tallo y se lavan bien. En una fuente que vaya al horno se pone aceite en abundancia, y encima se colocan las setas, una al lado de la otra; se sazonan con sal y se cuecen unos 15 minutos al horno; pasados éstos se esparce por encima una mezcla de ajos y perejil picados y miga de pan desmenuzada; se dejan cocer 10 ó 15 minutos más, rociándolas de vez en cuando con el mismo aceite de la fuente.

## COLIFLOR CON BACALAO

Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 2 coliflores, 300 gr. de bacalao, 1 zanahoria, perejil, ajo, salsa mahonesa. Se hierven las coliflores y el bacalao por separado, se parten a pedacitos, se ponen en una fuente y se cubren con una salsa mahonesa a la que se habrá puesto perejil y ajo bien picados y una zanahoria rallada.

## TORTILLA NAVARRA

Tiempo de cocción: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 6 huevos, 3 patatas, 1 cebolla, 3 tomates picados, manteca, aceite. Se frien las patatas a cuadros pequeños en la sartén, con aceite y manteca, y al empezar a freír se echa la cebolla y el tomate picado. Cuando está todo bien dorado, se sazona con sal, se batan los huevos y se hace la tortilla.

## SALSA DE ACEITUNAS Y ALCAPARRAS

Cantidades para 6 personas: 2 huevos cocidos duros, 1 cebolla grande, 50 gr. de aceitunas, 25 gr. de alcaparras, perejil.

Se pican muy finamente 2 huevos cocidos duros, junto con una cebolla grande y perejil, las aceitunas deshuesadas y las alcaparras. Se mezclan después con sal, pimienta, aceite y vinagre, y se bate todo junto un rato antes de servirlo a la mesa.

# LA COCINA

## HÍGADO DE TERNERA A LA ITALIANA

Tiempo de cocción: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 600 gr. de hígado de ternera, harina, sal, mantequilla, perejil.

Se corta el hígado a rebanadas delgadas, que se espolvorean de sal y se dejan un momento en un plato antes de pasarlas por harina y freírlas en mantequilla muy caliente. Se espolvorean de perejil picado y abundante, y se sirven con una ensalada o patatas fritas.

## HUEVOS AL PLATO CON MACARRONES

Tiempo de cocción: 1 hora.

Cantidades para 6 personas: 300 gr. de macarrones, una salsa de tomates, 6 huevos, sal y pimienta, un poco de mantequilla.

Se rompen los macarrones a trocitos y se hierven en agua salada. Cuando están blandos se apartan y se dejan descansar, fuera de la lumbre, unos instantes. Se escurren y se pasan bajo el grifo del agua fría. Aparte se prepara una buena salsa de tomate, bien condimentada. Se ponen los macarrones en una fuente untada de mantequilla que vaya al horno y se riegan con la salsa de tomate. Se separan un poco en los cuatro ángulos para dejar sitio para los huevos, que se cascan y depositan en estos huecos. Encima de cada huevo se pone un trocito de mantequilla y se introduce la fuente en el horno, hasta que estén cuajados los huevos, para lo cual bastarán de 3 a 4 minutos.

## CREMA DE NARANJAS A LA ESPAÑOLA

Tiempo de cocción: 5 minutos.

Cantidades para 6 personas: 4 vasos de zumo de naranjas dulces, 4 yemas de huevo, 10 cucharadas soperas de azúcar, 1/2 onza de almidón de repostería.

Se mezclan las yemas con el azúcar, se añade el almidón y, en último lugar, el zumo de naranjas bien batido. Se pone al fuego en una cacerolita, revolviéndolo siempre del mismo lado, para que no se corte. Se le da unos hervorres y se sirve cuando está fría.

## BIZCOCHOS DE MIEL

Tiempo de cocción: 15 minutos.

Cantidades para 6 personas: 150 gr. de miel, 150 gr. de harina, 6 huevos, vainilla en polvo, azúcar. Una vez cascados los huevos, se separan las claras de las yemas; éstas se batan en una vasija con miel, añadiéndose primero la harina y luego las claras bien montadas. Con una cuchara de sopa, se echa la pasta obtenida sobre papel blanco, dándole la forma de bizcochos, que se espolvorean con azúcar y vainilla. Luego se ponen los bizcochos en el horno, y se retiran cuando están bien dorados.

## HÍGADO CON SALSA DE AVELLANAS

Tiempo de cocción: 20 minutos.

Cantidades para 6 personas: 600 gr. de hígado de ternera, un trozo de pan de la víspera, 1 cebolla, 1 diente de ajo, 3 tomates maduros, perejil, 4 patatas regulares, caldo o agua.

En una cacerola se frie en aceite una rebanadita de pan que se saca y en la misma grasa se frie la cebolla picada, el diente de ajo entero, los tomates mondados y cortados y un poco de perejil picado. Luego se añaden las patatas a ruedas y, cuando están bien doradas, se echa el hígado, a filetes, para que se dore también. Se moja el guiso con caldo o agua, se machaca en el almirez el pan tostado anteriormente, se echa en la salsa y se deja que cueza todo a fuego lento durante el tiempo preciso para cocer las patatas.

## RESTAURANTE *club*

# PFERDESTALL

(Junto al Hotel Son Moro. - Carretera Porto Colom)

## PORTO CRISTO

**Todo a la plancha: pescado variado  
y el riquísimo chuletón gallego**

PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES... Y REPETIRA SU VISITA

LE ESPERAMOS

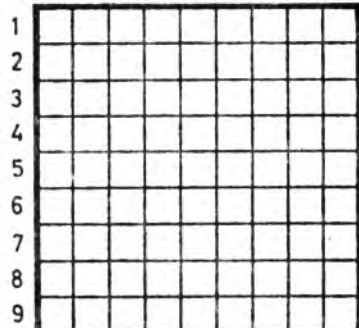
~ ~ ~ PARA RESERVA DE MESES: TELEFONO 57.06.73 ~ ~ ~

COCINA Y PRECIOS ATRACTIVOS POR IGUAL

# PASATIEMPOS

## CRUCIGRAMA BLANCO

1 2 3 4 5 6 7 8 9



(Al resolverlo hay que ir colocando también los ocho cuadros negros que contiene)

**Horizontales.**—1: Armadura de adorno con que se viste el caballo. 2: Intimidara a una persona.—3: Agraviado, lastimado. Toro sagrado de los antiguos egipcios.—4: Perfume. Vestidura que usan los beduinos.—5: Nota musical. Tributos homenaje de sumisión y respeto a una persona.—6: Mamíferos carnívoros americanos.—7: Practico cierto deporte. Desinencia verbal. Cifra romana.—8: Nombre de letra. Arbol americano, cuya madera es muy estimada en ebanistería.—9: Sagrado. En sentido figurado, gracia.

**Verticales.**—1: Aves zancudas, de cabeza roja y cuerpo verde y morado.—2: Antiguo faetón de cuatro ruedas.—3: Unidad monetaria en varios países. Paraíso terrenal.—4: Irregular. Cierta forma de vendaje.—5: Nombre del Sol entre los antiguos egipcios. Arbol leguminoso venezolano. Símbolo químico.—6: Apellido de un famoso autor español. Que niega la existencia de Dios (femenino).—7: Peces marinos de la América tropical.—8: Los que se dedican a recoger las arenillas de oro que arrastran los ríos. Repetido, saliva viscosa.—9: Cestas que usan los pescadores. Río de Suecia.

# HOROSCOPO

## NOVIEMBRE

**CAPRICORNIO** (21 dic. 19 en)



SALUD M  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR B

**CANCER** (21 junio a 21 julio)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR R

**ACUARIO** (20 en. a 18 feb.)



SALUD B  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR R

**LEO** (22 julio a 21 agosto)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO M  
AMOR B

**PISCIS** (19 feb. a 20 marzo)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO M  
AMOR B

**VIRGO** (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR B

**ARIES** (21 marzo a 20 abril)



SALUD E  
TRABAJO R  
DINERO P  
AMOR P

**LIBRA** (23 sept. a 22 oct.)



SALUD P  
TRABAJO B  
DINERO B  
AMOR R

**TAURO** (21 abril a 20 mayo)



SALUD B  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR E

**ESCORPION** (23 oct. a 22 nov.)



SALUD M  
TRABAJO M  
DINERO B  
AMOR M

**GEMINIS** (21 mayo a 20 junio)



SALUD B  
TRABAJO B  
DINERO E  
AMOR M

**SAGITARIO** (23 nov. a 20 dic.)



SALUD R  
TRABAJO R  
DINERO B  
AMOR B

**CLAVES**

E: Excelente. - B: Bueno. - R: Regular. - M: Malo. - P: Pésimo

## JEROGLIFICO

# N ARO



# SECA -A

Se llevará una sorpresa.

## SALTO DE CABALLO

ZA	HA	LO	GO
DAS	PO	LAS	QUE
SU	PA	DO	MI
DRI	Y	RO	LAS
TE	E	EL	A

## PROBLEMA

76 - 8 x 441 + 45 +  
1235800 - 46% - 3  
+ 8888 x 70 : 3004  
x 6% - 12 + 229891  
- 454 - 3 x 65 =

Prébita, VISTA CANSADA, no use las primeras gafas que tenga a mano: va en perjuicio suyo.  
Es un consejo de TUGORES OPTICO.  
Conquistador, 8. (Pou Fondo). Manacor.



**TUGORES**  
**OPTICO** DIPLOMADO

**Todo para una mejor visión**

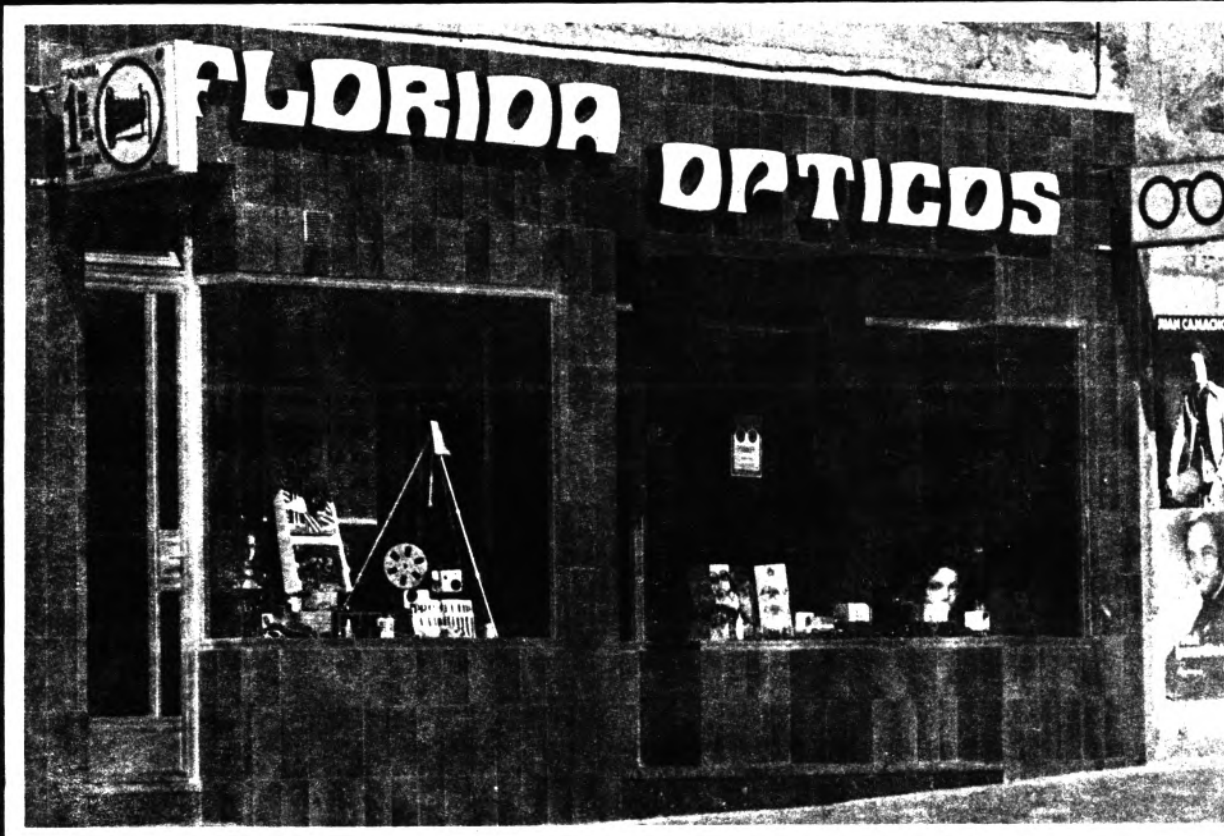
Conquistador, 8 (POU FONDO)  
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

PROXIMA INAUGURACION

# PETIT COMERCIAL

BOUTIQUE PARA EL HOGAR





# Florida OPTICOS

**GAFAS GRADUADAS, AUDIFONOS**

**MATERIAL FOTOGRAFICO**

**TOMAVISTAS SONOROS, PROYECTORES, MAQUINAS REFLEX, etc.**

**CENTRO ESPECIALIZADO EN  
ADAPTACION DE LENTES DE CONTACTO**

**C/. COS, 12 - TEL. 55 28 77**

**MANACOR**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**blue jeans**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

**.JOVENT**

